

Guatemala, 02 de Septiembre de 2021.

Licenciado

Luis Adolfo Mijangos Recinos

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-156-185-2021, Resolución Número VC-DGA-010-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto e informe.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

1. Elaboró planificación de las capacitaciones de los cursos de: Introducción a la Coreografía, Técnica Graham V, Técnica Graham VI y Creación Coreográfica Folklórica
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Introducción a la Coreografía, Técnica Graham V, Técnica Graham VI y Creación Coreográfica Folklórica
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Introducción a la Coreografía, Técnica Graham V, Técnica Graham VI y Creación Coreográfica Folklórica
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Introducción a la Coreografía, Técnica Graham V, Técnica Graham VI y Creación Coreográfica Folklórica
5. Elaboró los informes solicitados por las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior

**RESULTADOS OBTENIDOS:****1. INTRODUCCIÓN A LA COREOGRAFÍA:**

El estudiante:

- Aprendió sobre la orientación espacial y a guiar en el espacio los movimientos.
- Conoció la esfera del movimiento y del conocimiento sobre la kinesfera.

**2. TÉCNICA GRAHAM V:**

El estudiante

- Ejecutó la primera 4ta. con caída
- Efectuó las profundas contracciones con variaciones en los brazos.
- Realizó el tilt a relevé.
- Trabajó las extensiones de pierna fuera de centro.

**3. CREACIÓN COREOGRÁFICA FOLKLÓRICA:**

El estudiante:

- Aprendió sobre la música nacional, autores y música.
- Comprendió el folklore como fenómeno natural.

**4. TÉCNICA GRAHAM VI:**

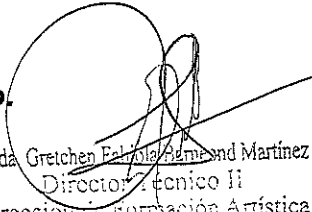
El estudiante:

- Ejecutó las pequeñas contracciones con variación.
- Efectuó el rond de jambe con espiral en centro.
- Trabajó las suplicantes con giro.
- Realizó la caída en 7 con variación.

F


**MANUÉL ESTUARDO COLORADO CARRERA.**

Vo.Bo.



Lidia Gretchen Fajardo Bernal and Martínez  
 Director Técnico II  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

PLANIFICACIÓN DE AGOSTO DE 2021

Establecimiento		Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala				
Nombre del taller		INTRODUCCIÓN A LA COREOGRAFÍA				
Nombre del tallerista		Correspondiente al séptimo producto e informe				
Especialidad		Manuel Estuardo Colorado Carrera Danza Contemporánea				
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DE AGOSTO DEL AÑO 2021	Aprende sobre la orientación espacial.	Reconoce la orientación espacial y guía en el espacio los movimientos	Orientación espacial	Aprenderá sobre orientación espacial y a guiar en el espacio los movimientos.	<b>Iluminación Teatral</b> Realización del uso de los diferentes tipos de iluminación <b>15 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos
	Entiende el guiar en el espacio los movimientos.	Identifica la esfera del movimiento	Guiar en el espacio los movimientos		<b>Tipos de lámparas</b> Ilustraciones de los diferentes tipos de lámparas que se utilizan en el teatro. <b>2.5 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b> Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador
	Aprende la esfera del movimiento y a utilizar su kinesfera.	Analiza espacio a utilizar por medio de la kinesfera.	Esfera del movimiento Conocimiento sobre kinesfera	Conocerá la esfera del movimiento y del conocimiento sobre la kinesfera.		<b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora

*Manuel Estuardo Colorado Carrera*  
MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA

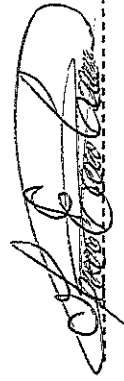
*VO. BO. KARLA MOYA DE COSSIG*  
VO. BO. KARLA MOYA DE COSSIG  
DIRECTOR ARTÍSTICO

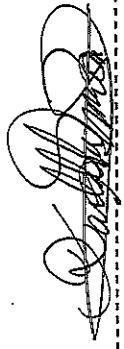


## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento** Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala  
**Nombre del taller** INTRODUCCIÓN A LA COREOGRAFÍA  
**Nombre del tallerista** Correspondiente al séptimo producto e informe  
**Especialidad** Manuel Estuardo Colorado Carrera  
 Danza Contemporánea

ACTIVIDADES	AGOSTO DE 2021																																
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31											
Aprenderá sobre la orientación espacial y a guiar en el espacio los movimientos.				X					X																								
Conocerá la esfera del movimiento y del conocimiento sobre la kinesfera.													X							X													

  
 MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA

  
 VO. BO. KARLA MOYA DE COSSIO  
 DIRECTOR ARTÍSTICO



**CUADRO DE NOTAS  
DE AGOSTO DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
<b>Nombre del taller</b>	INTRODUCCIÓN A LA COREOGRAFÍA
<b>Nombre del tallerista</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Manuel Estuardo Colorado Carrera Danza Contemporánea

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Iluminación Teatral Realización del uso de los diferentes tipos de iluminación. 15 PUNTOS	Tipos de lámparas ilustraciones de los diferentes tipos de lámparas que se utilizan en el teatro. 2.5 PUNTOS	TOTAL 17.5 PUNTOS.
1	Blanchi Muñoz, Camila María	12	2.5	14.5
2	García Toledo, Bélgica Carlota	11	2.5	13.5
3	Méndez Blanco, María Carla	12	2.5	14.5
4	Mazariegos Trigueros, Almira	15	2.5	17.5
5	Ordóñez Aqueche, Stephanie Ximena	12	2.5	14.5
6	Solís Corzo, Ericka Andrea Lucrecia	10	0	10

  
MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA



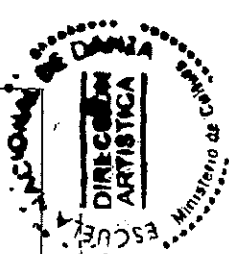
VO. BO. KARLA MOYA DE COSSIO  
DIRECTOR ARTÍSTICO



**PLANIFICACIÓN DE AGOSTO DE 2021**

**Establecimiento** Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala  
**Nombre del taller** TÉCNICA GRAHAM V  
**Nombre del tallerista** Correspondiente al séptimo producto e informe  
**Especialidad** Manuel Estuardo Colorado Carrera  
 Danza Contemporánea

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DE AGOSTO DEL AÑO 2021	Desarrolla su coordinación, brazos, piernas y torso correctamente.	Dominación de equilibrio por el trocante.	Primera 4ta. con caída	Ejecutará la primera 4ta. con caída.	<b>CLASE BÁSICA</b> Realización estructural de una clase de Graham <b>2.6 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos
	Desarrolla la fuerza correcta para sostener la contracción.	Desarrolla su expansión de espalda y contracción de abdomen para prolongar el movimiento.	Profundas contracciones con variaciones en los brazos	Efectuará las profundas contracciones con variaciones en los brazos.	<b>COREOGRAFÍA</b> Realización de una coreografía con la técnica, utilizando pasos también ajenos a ella. <b>2.5 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b> Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador
	Comienza el movimiento utilizando el "Y" como movimiento anticipado.	Se eleva teniendo su centro de gravedad en medio de la pierna de base, cayendo del talón al metatarso.	Tilt a relevé	Realizará el tilt a relevé.		<b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora
Mantiene la rotación, de ambas piernas y la espalda conectada a ellas.	Mantiene el alargamiento lineal, al cambiar de eje la cadera.	Extensiones de pierna fuera de centro	Trabajará las extensiones de pierna fuera de centro.			



*(Handwritten signature)*


**VO. BO. KARLA MOYA DE COSSIO**  
DIRECTOR ARTÍSTICO

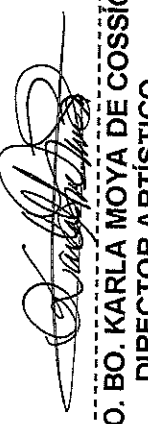
**MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA**

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
<b>Nombre del taller</b>	TÉCNICA GRAHAM V
<b>Nombre del tallerista</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Manuel Estuardo Colorado Carrera Danza Contemporánea

ACTIVIDADES	AGOSTO DE 2021																				
	23	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Ejecutará la primera 4ta. con caída.	X	X	X	X																	
Efectuará las profundas contracciones con variaciones en los brazos.						X	X	X													
Realizará el tilt a relevé.											X	X	X	X							
Trabajará las extensiones de pierna fuera de centro.															X	X	X	X			

  
 MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA


  
 VO. BO. KARLA MOYA DE COSSIO  
 DIRECTOR ARTÍSTICO

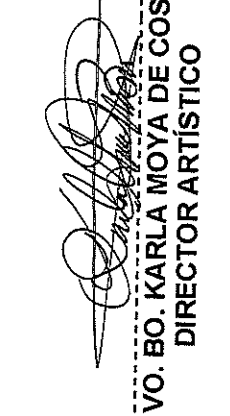


**CUADRO DE NOTAS DE AGOSTO DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
<b>Nombre del taller</b>	TÉCNICA GRAHAM V
<b>Nombre del tallerista</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Manuel Estuardo Colorado Carrera Danza Contemporánea

NO.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	CLASE BÁSICA		COREOGRAFIA		TOTAL 05 PUNTOS
		Realización estructural de una clase de Graham 2.5 PUNTOS	Realización de una coreografía e implementación de los recursos coreográficos. 2.5 PUNTOS	Realización de una coreografía e implementación de los recursos coreográficos. 2.5 PUNTOS	Realización de una coreografía e implementación de los recursos coreográficos. 2.5 PUNTOS	
1	Ché Pérez, Mónica Pamela	2.5	2	2	2	4.5
2	Escobar Valle, Mónica Fernanda	0	0	0	0	0
3	Gil Ochoa, Evelyn Rocío	2.5	2	2	2	4.5
4	Rivera Romero, María Gabriela	0	0	2	2	2

  
MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA

  
VO. BO. KARLA MOYA DE COSSIO  
DIRECTOR ARTÍSTICO





**PLANIFICACIÓN DE AGOSTO DE 2021**

Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala  
**CREACIÓN COREOGRÁFICA FOLKLÓRICA**  
 Corresponsable al séptimo producto e informe  
 Manuel Estuardo Colorado Carrera  
 Danza Contemporánea

Establecimiento

Nombre del taller

Nombre del tallerista  
 Especialidad

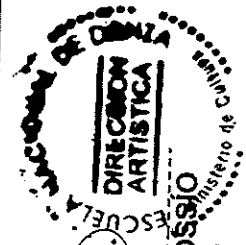
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DE AGOSTO DEL AÑO 2021	Entiende sobre música nacional y reconoce a autores guatemaltecos.	Reconoce la música nacional y los autores que crearon.	Música nacional Autores y música	Aprenderá sobre la música nacional, autores y música.	<b>HISTORIA FOLKLÓRICA</b> Realiza una historia folklórica, en el cual plasmará una enseñanza para la cultura. <b>05 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES</b> Libros Cuadernos Folleto Lápiz Borrador <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Teléfono celular Computadora
	Comprende el folklóre en su fenómeno natural.	Aprende sobre folklóre en su fenómeno natural, realizando así las modificaciones respectivas.	Folklóre Fenómeno natural	Comprenderá el folklóre como fenómeno natural.		

*Manuel Estuardo Colorado Carrera*

MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA

*Karla Moya de Cossío*

VO. BO. KARLA MOYA DE COSSÍO  
 DIRECTOR ARTÍSTICO



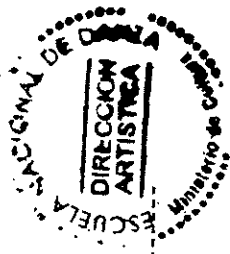
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento** Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala  
**Nombre del Curso** CREACIÓN COREOGRÁFICA FOLKLÓRICA  
**Nombre del capacitador** Correspondiente al séptimo producto e informe /  
**Especialidad** Manuel Estuardo Colorado Carrera  
 Danza Contemporánea

ACTIVIDADES	AGOSTO DE 2021																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Aprenderá sobre la música nacional, autores y música.			X					X														
Comprenderá el folklóre como fenómeno natural.												X						X				

  
 MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA

  
 VO. BO. KARLA MOYA DE COSSIO  
 DIRECTOR ARTISTICO





**CUADRO DE NOTAS  
DE AGOSTO DE 2021**

Establecimiento	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del taller	CREACIÓN COREOGRÁFICA FOLKLÓRICA
Nombre del tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Manuel Estuardo Colorado Carrera Danza Contemporánea

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	HISTORIA FOLKLÓRICA Realiza una historia folklórica, en el cual plasmará una enseñanza para la cultura.	05 PUNTOS..	TOTAL 05 PUNTOS
1	Borrayo Guerra, José Roberto	5	5	5
2	Ché Pérez, Mónica Pamela	5	5	5
3	De La Cruz Arrivillaga, María Daniela	0	0	0
4	Enríquez Sierra, Brianah Marcela	5	5	5
5	Escobar Valle, Mónica Fernanda	0	0	0
6	Vásquez Chingo, Shaira Stephanie	5	5	5
7	Gil Ochoa, Evelyn Rocío	5	5	5
8	Ramírez Ruano, Heather Andrea	5	5	5
9	Rivera Romero, María Gabriela	0	0	0



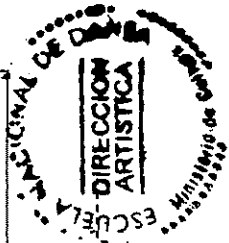
  
**VO. BO. KARLA MOYA DE COSSIO**  
 DIRECTOR ARTÍSTICO

  
**MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA**

## PLANIFICACIÓN DE AGOSTO DE 2021

Establecimiento	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del taller	TÉCNICA GRAHAM VI
Nombre del tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Manuel Estuardo Colorado Carrera Danza Contemporánea

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
DE AGOSTO DEL AÑO 2021	Aprinde a expandir su contracción.	Entiende y asimila la mecánica de las pequeñas contracciones.	Pequeñas contracciones con variación.	Ejecutará las pequeñas contracciones con variación.	REALIZACIÓN DE UNA CLASE PARA UN GRADO SIMPLE. Analiza y realiza una clase, que se pueda ejecutar en casa. <b>05 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES</b> Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora
	Refuerza el rond de jambre a los tres niveles, usando correctamente la articulación de la cadera.	Identifica la rotación y diferencia la espiral del centro.	Rond de jambre con espiral en centro.  Suplicantes con giro.	Efectuará el rond de jambre con espiral en centro.  Trabajará las suplicantes con giro.		
	Aprinde hacer las suplicantes con giro.	Comprende y ejecuta correctamente la terminación del giro, llegando al reléase.	Caída en 7 con variación.	Realizará la caída en 7 con variación.		



*Manuel Estuardo Colorado Carrera*

VO. BO. KARLA MOYA DE COSSIO  
DIRECTOR ARTISTICO

*Manuel Estuardo Colorado Carrera*  
MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA



**CUADRO DE NOTAS  
DE AGOSTO DE 2021**

Establecimiento	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del taller	TÉCNICA GRAHAM VI
Nombre del tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Manuel Estuardo Colorado Carrera Danza Contemporánea

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	REALIZACIÓN DE UNA CLASE PARA UN GRADO SIMPLE. Analiza y realiza una clase, que se pueda ejecutar en casa. 05 PUNTOS.	05 PUNTOS TOTAL
1	González Pirir, Claudia Johana	4	4

  
MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA

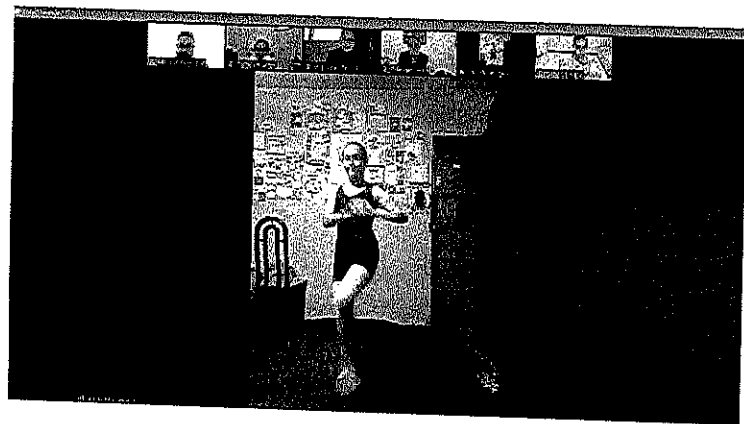


VO. BO. KARLA MOYA DE COSSIO  
DIRECTOR ARTÍSTICO



# ANEXOS

# 1. INTRODUCCIÓN A LA COREOGRAFÍA



Aprendió sobre la orientación espacial y a guiar en el espacio los movimientos, realizado los días 05 y 12 de Agosto del 2021.

Conoció la esfera del movimiento y del conocimiento sobre la kinesfera, realizado los días 19 y 26 de Agosto del 2021.





2. TÉCNICA GRAHAM V

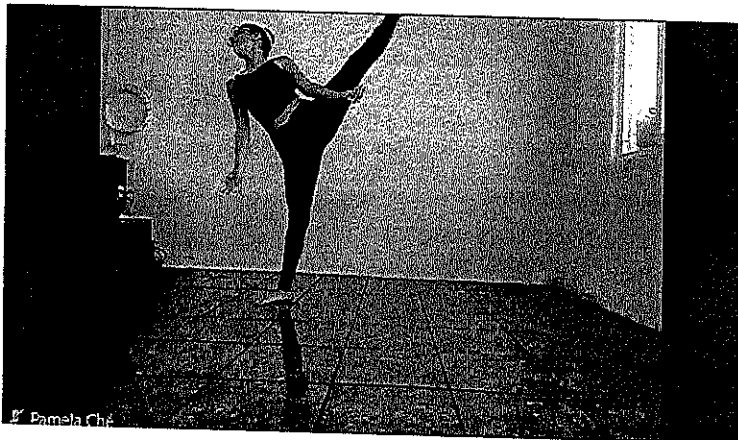


Ejecutó la primera 4ta. con caída, realizado los días 02, 03, 04, 05 y 06 de Agosto del 2021.

Efectuó las profundas contracciones con variaciones en los brazos, realizado los días 11, 12 y 13 de Agosto del 2021.



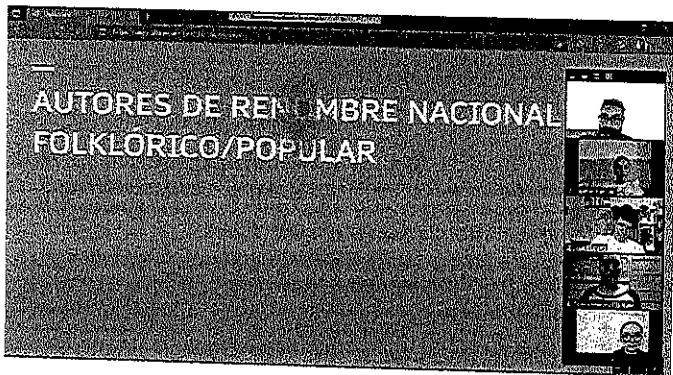
Realizó el tilt a relevé, realizado los días 17, 18, 19 y 20 de Agosto del 2021.



Trabajó las extensiones de pierna fuera de centro, realizado los días 23, 24, 25 y 26 de Agosto del 2021.



3. CREACIÓN COREOGRÁFICA FOLKLÓRICA



Aprendió sobre la música nacional, autores y música, realizado los días 04 y 11 de Agosto del 2021.

Comprendió el folklore como fenómeno natural, realizado los días 18 y 25 de Agosto del 2021.

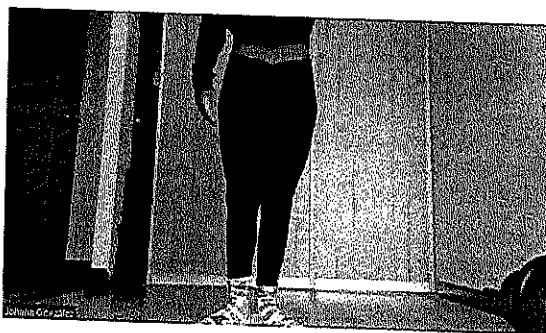


4. TÉCNICA GRAHAM VI



Ejecutó las pequeñas contracciones con variación, realizado los días 09, 10, 11, 12 y 13 de Agosto del 2021.

Efectuó el rond de jambe con espiral en centro, realizado los días 30 y 31 de Agosto del 2021





Trabajó las suplicantes con giro, realizado el 16, 17 y 18 de Agosto del 2021.

Realizó la caída en 7 con variación, realizado el 24, 25, 26 y 27 de Agosto del 2021.



  
MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA

  
KARLA MOYA DE COSSÍO  
DIRECTOR ARTÍSTICO



**Vo. Bo**  
Lieda. Gretchen Fabiola Ramirez Martinez  
Directora Técnica  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-  
19